

# پوست ۱

## راه‌نمای تقاضای یک داستان دینی، اخلاقی، حماسی

اولین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش‌آموزی

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

## ۱- مقدمه:

در فرآیند تعلیم و تربیت، هنر از اهمیت و جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و ایزاری در خدمت سایر ساحت‌های تربیتی دینی، علمی، اجتماعی و اقتصادی می‌باشد. دانش آموزان ابتدایی عمدتاً می‌توانند با بهره‌گیری از هنر نقاشی و با استفاده از خطوط و رنگ‌ها، احساسات لطیف خود را در خصوص قهرمانان ملی و مذهبی ارائه نموده و در این مسابقه، یک فرصت آموزشی سرگرم‌کننده و هیجان‌انگیز را تجربه نمایند.

## ۲- شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می‌توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری اولین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی به شماره ۷۶۴۷۶ / ۴۰۰ مورخ ۹۸ / ۵ / ۵، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

تذکره: اولیا و مربیان گرامی می‌توانند در زمینه‌ی معرفی منابع، خوانش داستان و انتخاب موضوع، دانش‌آموز خود را یاری نمایند.

## ۳- شرایط اختصاصی آثار:

۱. غیرتکراری و غیراقتباسی باشد.
۲. با توجه به جدول ۱ تهیه شده باشد.
۳. در قطع A3 و با فرمت (JPG) طراحی گردد.

## ۴- مستندات مورد نیاز آثار:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، به قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. اثر با کیفیت مناسب

## ۵- مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. **مرحله استانی:** توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی استان و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می‌گردند. اصل آثار برگزیده همراه با مستندات، به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می‌گردد.

۵-۲. **مرحله اول کشوری:** در این مرحله، بررسی و ارزیابی طرح‌های ارسالی از استان‌ها، بر اساس نمونه برگ ۲ به صورت غیر حضوری انجام می‌گیرد و آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می‌یابند.

۵-۳. **مرحله دوم کشوری:** این مرحله به صورت مصاحبه تلفنی می‌باشد. لازم است راه‌یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاح‌دید کمیته داوران چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

جدول ۱ : منابع نقاشی یک داستان دینی، اخلاقی، حماسی

**الف ( منابع ادبی :**

کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، گلستان و بوستان سعدی  
**تذکر :** علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، داستان مورد نظر را انتخاب نمایند. موضوعات ذیل، بصورت ویژه پیشنهاد می گردند.

در بخش حماسی : شاهنامه فردوسی (بخش پهلوانی، داستان های رستم و سهراب - رستم و اسفندیار - هفت خوان)  
در بخش تعلیمی : بوستان سعدی (باب های دوم و ششم)، گلستان سعدی (باب های سوم و چهارم)، دفتر اول مثنوی معنوی (طوطی و بقال، طوطی و بازرگان) دفتر چهارم مثنوی معنوی (پرنده نصیحت گو، مورچه و قلم)، دفتر پنجم مثنوی معنوی (پر زیبا دشمن طاووس)

**ب ( موضوعات پیشنهادی برگرفته از کتب درسی ادبیات فارسی :**

درس های فارسی اول تا ششم ابتدایی با موضوع مذهبی و تعلیمی می توانند انتخاب شوند. موضوعات ذیل، بصورت ویژه پیشنهاد می گردند.

فارسی ششم : درس چهارم (هفت خان)، درس چهاردهم (دریا قلی)

فارسی پنجم : درس چهاردهم (طوفان نوح)، درس شانزدهم (آریو برزن)

فارسی چهارم : درس پنجم (رهای از قفس)، درس ششم (آرش کمان گیر)، درس یازدهم (فرمانده دل ها)

فارسی سوم : درس ششم (فداکاران)

## نمون برگ ۱ : شناسنامه نقاشی

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی صاحب اثر
		کد ملی
		دوره و پایه تحصیلی
		تلفن تماس
<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b> <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر واحد آموزشی مجری</b> <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>استاد راهنما</b> <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>